http://www.penspinning.es/viewtopic.php?f=57&t=3718

Freeman

Asunto: Powertricks y notación oficial
Publicado: 04 May 2011, 10:38 pm

Registrado: 20 May 2008, 5:26 pm
Mensajes: 3977

Decidí escribir este artículo por petición y también porque constantemente veo que muchos novatos (y no tan novatos) siguen confundiendo algunos trucos por el mal uso popular de algunos términos; por lo tanto aclararé como se definen los powertricks en notación oficial partiendo de los nombres no oficiales que sus creadores (o vulgarmente) les han dado:

“bust” – Éste es el mejor ejemplo de mal uso de un término, definido hace años, que recibió otra comprensión con la popularización de los powertricks.

La forma correcta de llamarlos es Backaround Reverse, abreviado Bak Rev. El término “bust” sirve para indicar que un truco se interrumpe cambiando de dirección repentinamente con la adición de un Bak Rev. El ejemplo más usado es el Twisted Sonic Bust, que se trata de un Twisted Sonic ~> Bak Rev. El uso de “bust” sin ningún término antes es oficialmente incorrecto (incluido decir cosas como “cont bust x5”, que sería Cont Bak Rev x5, etc).

De la misma forma, un Bak Rev es, técnicamente, un Palm Down Fingerless Indexaround Normal (tomaros vuestro tiempo en digerir esto), abreviado PD FL IA Nor o simplemente PD FL IA. Y de la misma forma, un FL IA no es un Bak Rev a no ser que se haga en PD.

“hai tua”- Este nombre tailandés, otorgado por Spinnerpeem, se usa para indicar un Handaround (HA), normalmente después de un Tw Sonic. A su vez, un HA es técnicamente un IndexPinkybakrev 12-34 ~ FL TA 34-12. Del mismo modo no entiendo por qué alguna gente se defiende, al usar términos no oficiales, diciendo que es más fácil escribir cont hai tua x2 que Cont HA x2.

“spread”- El nombre spread proviene de los spinners japoneses. Un spread es un Fingerless Fingeraround Release (FL FA Release) en muchos casos, aunque también se puede ejecutar como Finger Bounce. Teniendo en cuenta que la notación japonesa usa notación de dedos en formato 12345 en vez de T1234, un spread 2 sería, en notación oficial, un Fingerless Indexaround Release (FL IA Release).

“punkan” - Otra perlita de Peem, en este caso el nombre tailandés para un Fingerless Armaround (FL AA). Muchos piensan que Spinnerpeem fue el creador de este truco, cuando en realidad fue Pyralux de FPSB, aunque en notación francesa lo llamaron “armback rev”.

“swivel” – Nombre francés dado por Lindor a lo que sería un Palm Down PinkyRindIndexaround Reverse P234-P234 ~ Shadow 12-12. Existen muchas variaciones al respecto pero ésta es la más conocida. Como curiosidad, antes se solía confundir con una especie de Wristaround, llegándolo a llamar “wristbak”.

"ayatori trick" - El truco original es un Cobra Bite > (PD) FL IMA TF-23.

Aunque parece que algunos lo entienden como un Thumbindexmiddleringpinkybak Rev 12-TF ~ Charge Normal Release TF-12. Al menos así es como Peem lo hizo.

"pun new" - Se trata de un FL TA ~ Palmspin ~ (PU) FA, o también podéis escribir el último link/truco como ~> FL FA. Ejemplo: FL TA ~ Palmspin 0.5 ~ IA. Tampoco es nada nuevo, puesto que se había hecho antes también.

"hai tua release" -> Tw Sonic 23-12 ~ FL ITA ~ IA Release > Pinkybak Rev ~> FL TA

"powerpass" - Se trata de una combinación de Fingeraround 0.5 interrumpidos, popularizada por Jamie Enns y Gollumsk8. Normalmente se hace "hacia abajo", en la siguiente secuencia: [...] ~ IA ~ MA ~ RA. Escrito de otra forma: [...] > FL IA 0.5 1-2 > FL MA 0.5 2-3 > FL RA 0.75 3-34. Como curiosidad, a los Fingeraround 0.5 se les conocía hace unos años como "passaround".

Si hay alguno más que me haya dejado en la lista, puedo aclararlo, solo decídmelo.

____
Bienvenidos a la luz. RIP Bonkura